

## Sprawozdanie z XXVI Jubileuszowego Kongresu Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu, 7–9 października 2022 r., Opalenica

Anna Ratuszniak, Katarzyna B. Cywka, Piotr H. Skarżyński

Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, Światowe Centrum Słuchu, Warszawa/Kajetany

Polskie Stowarzyszenie Protetyków Słuchu (PSPS) powstało w 1996 r. w celu reprezentowania środowiska zrzeszającego osoby prawne i fizyczne działające na terenie Polski – przedstawiciele producentów i dystrybutorów aparatów słuchowych oraz osoby związane zawodowo z protezowaniem słuchu.

Celem działań Stowarzyszenia jest: utrzymanie wysokiego poziomu etycznego i zawodowego świadczonego przez protetyków słuchu usług oraz podnoszenie ich kwalifikacji zawodowych; działalność na rzecz osób niepełnosprawnych, szczególnie niedosłyszących; przeciwdziałanie wykluczeniu tej grupy osób z życia społecznego i zawodowego; umożliwianie dostępu do zindywidualizowanego poradnictwa zawodowego, pomoc w adaptacji w środowisku pracy, wspieranie samodzielności i aktywności osób niedosłyszących zagrożonych marginalizacją społeczną i zawodową, a także ochrona i promocja zdrowia; działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz reprezentacja interesów zawodowych i społecznych swoich członków w kraju i za granicą.

PSPS reprezentuje Polskę oraz interesy protetyków słuchu w Europejskim Stowarzyszeniu Protetyków Słuchu (Association of the European Hearing aid Acousticians, AEA). Stowarzyszenie tworzą członkowie zwyczajni, wspierający, honorowi oraz obserwatorzy, a władzami są: Walne Zebranie Członków, Zarząd oraz Komisja Rewizyjna.

W XXVI Kongresie Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu uczestniczyło ponad 150 osób, w tym protetycy słuchu reprezentujący placówki zajmujące się doborem i dopasowaniem aparatów słuchowych, rehabilitacją oraz terapią osób z wadami słuchu, przedstawiciele ośrodków akademickich i naukowo-dydaktycznych oraz studenci. Prelegentami byli pracownicy naukowcy wyższych uczelni, m.in.: Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, a także protetycy słuchu i przedstawiciele firm.

Słowo wstępne podczas otwarcia konferencji wygłosił członek zarządu PSPS-u, a następnie część wykładową

i warsztatową poświęconą tematyce aparatów słuchowych na przewodnictwo kostne otworzył swoim referatem prof. Roman Gołębiwski. W wykładzie omówił: zjawisko przewodnictwa kostnego, podział aparatów wykorzystujących kostne przewodnictwo dźwięków oraz ich zalety i ograniczenia. Wykład uzupełniły warsztaty, podczas których przedstawiciele firmy BHM zaprezentowali portfolio aparatów na przewodnictwo kostne, przeznaczonych zarówno dla dzieci, jak i osób dorosłych.

W dalszej części kongresu o perspektywie wykorzystania testów HINT (ang. *hearing in noise test*) w procedurze walidacji dopasowania aparatów słuchowych mówił prof. Andrzej Wicher. Podkreślił on potrzebę prowadzenia badań rozumienia mowy w szumie z uwagi na warunki zbliżone do naturalnych, w których na co dzień funkcjonują pacjenci.

O protezowaniu dzieci i doświadczeniach własnych w tym zakresie mówili dr Olgierd Stieler oraz dr Dariusz Komar, a temat uzupełniony został warsztatami, które poprowadził Adam Nowak. Podkreślił w nich bardzo istotną w procesie protezowania dzieci rolę tzw. pomiarów REM (ang. *real ear measurement*), w szczególności RECD (ang. *real ear to coupler difference*).

Po obradach uczestnicy spotkania mogli wysłuchać koncertu Grzegorza Płonki – pianisty, muzyka, użytkownika implantu ślimakowego oraz aparatu słuchowego, laureata I Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Dzieci, Młodzieży i Dorosłych z Zaburzeniami Słuchu „Ślimakowe Rytmy”. Grzegorz Płonka został zaopatrzony w implant ślimakowy w Instytucie Fizjologii i Patologii Słuchu w 2007 r., co istotnie przyczyniło się do poprawy jego funkcjonowania oraz rozwinięcia kariery scenicznej. Po koncercie odbyła się projekcja filmu dokumentalnego opisującego historię Grzegorza Płonki „Moja sonata Księżycowa” w reżyserii Barbary Kaczyńskiej.

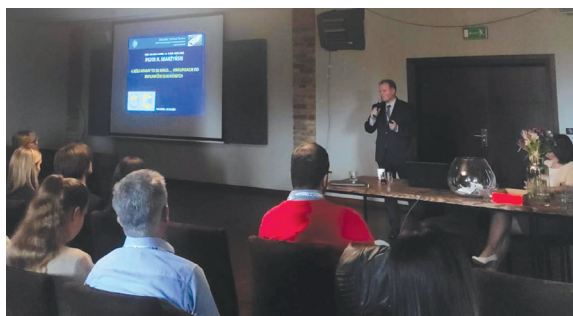
Część naukową w drugim dniu kongresu rozpoczął wykład Eweliny Kalickiej na temat neuroplastyczności mózgu, a następnie prof. Andrzeja Wichra na temat diagnostyki martwych obszarów ślimaka.

**Adres autora:** Anna Ratuszniak, Zakład Implantów i Percepcji Słuchowej, Światowe Centrum Słuchu, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, ul. Mokra 17, Kajetany, 05-830 Nadarzyn;  
e-mail: a.ratuszniak@ifps.org.pl

Następny blok stanowiły prezentacje firm: Interton, Twój Słuch, Sonic, Signia, GNP Magnusson, Phonak, których przedstawiciele zaprezentowali nowości oraz trendy w rozwiązaniach własnych. Wydaje się, że coraz większą uwagę przywiązuje się do poprawy słyszenia już nie tylko jako redukcji dysfunkcji, lecz także jako komponentu dobrego samopoczucia i komfortu funkcjonowania w życiu codziennym. Aparaty słuchowe zyskują dodatkowe funkcje, np. monitorują aktywność, mierzą tętno czy alarmują o upadku. Dostęp do najnowocześniejszych rozwiązań jest możliwy dzięki aplikacjom, które stają się standardem użytkowym w tym obszarze.

Kolejny wykład – na temat bimodalnego dopasowania – wygłosili prof. Dorota Hojan-Jezińska oraz dr Olgierd Stieler. Prelegenci zwrócili w nim uwagę na poparte dowodami korzyści płynące z uzupełniania stymulacji elektrycznej za pomocą implantu ślimakowego stymulacją akustyczną z wykorzystaniem aparatu słuchowego w uchu przeciwnym. Prof. Piotr H. Skarżyński wygłosił wykład pt. „A co jeśli aparat to za mało...? Kwalifikacja do implantów”. Podkreślił w nim rolę aparatów słuchowych u pacjentów, u których przynoszą one korzyści, oraz u tych, u których korzyści są ograniczone, a pacjent staje się kandydatem do wszczepienia implantu ślimakowego. Profesor zaznaczył, że stymulacja akustyczna za pomocą aparatów słuchowych w czasie oczekiwania na diagnostykę i operację wszczepienia implantu jest bardzo ważna i potrzebna. Wykłady dotyczące implantów, chociaż wykraczające poza ramy protezowania za pomocą konwencjonalnych aparatów słuchowych, spotkały się z dużym zainteresowaniem uczestników spotkania.

W dalszej części dnia Kinga Dotka przybliżyła zebranym myśli przewodnie kampanii „Usłyszeć świat – usłysz wszystkie odcienie dźwięków”. Kolejny wykład, wygłoszony przez prof. Romana Gołębińskiego, dotyczył tematyki pomiarów na uchu rzeczywistym REM, a prof. Alicji



Prof. Piotr H. Skarżyński podczas wykładu

Malickiej – poświęcony był szumom usznym. Ostatnim punktem dnia było szkolenie przeprowadzone przez Krzysztofa Operacza, coacha biznesu, na temat samomotywacji w biznesie. Szkolenie było okazją do aktywnego uczestnictwa i podzielenia się różnymi spostrzeżeniami.

Kongresowi towarzyszyli wystawcy, którzy osobom zainteresowanym szczegółowo przedstawiali nowe rozwiązania w zakresie protetyki słuchu.

Spotkanie było okazją do zapoznania się z nowymi technologiami i rozwiązaniami stosowanymi w aparatach słuchowych. Dzięki udziałowi ekspertów z dziedziny protetyki słuchu możliwa była interesująca dyskusja, pogłębienie wiedzy i wymiana doświadczeń związanych z codzienną pracą z pacjentem.

W kongresie udział wzięli przedstawiciele Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu – dr Katarzyna Cywka (audiolog) i dr Anna Ratuszniak (protetyk słuchu). W bieżącym roku ośmiu pracowników Instytutu, czynnie związanych z protezowaniem słuchu, wstąpiło jako członkowie zwyczajni do PSPS-u. Mamy nadzieję, że pozwoli to bliżej poznać środowisko oraz zaowocuje dobrą współpracą.